

«Взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию музыкальной культуры у детей»

Для успешного решения вопросов музыкального воспитания детей дошкольного возраста важно объединить усилия детского сада и семьи. Педагогические исследования показали, что именно семья является важнейшим фактором формирования личности ребенка, не смотря на то, что в воспитании принимают участие многие педагогические учреждения — детские сады, школы, внешкольные учреждения. Эффективность их влияния во многом определяется тем фундаментом, который закладывает в ребенка семья — основами ее мировоззрения, морали, эстетических вкусов. Семья является наиболее важной ступенью и для вхождения маленького человека в мир музыки. В дошкольных учреждениях многое делается по развитию музыкальных способностей детей. Однако, как бы хорошо не было поставлено музыкальное воспитание в детском саду, оно не будет успешным без участия семьи. Выдающийся пианист и педагог Генрих Нейгауз, говоря о роли семьи в приобщении детей к музыке, отмечал: «Хорошие родители важнее хороших педагогов». Действительно, самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители равнодушны к музыке. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от многих факторов, главным из которых являются общекультурный уровень родителей, образ жизни семьи. Если родители любят музыку, собирают CD-диски, магнитофонные записи классики, лучших образцов народной и эстрадной музыки, бывают вместе с детьми на концертах, любят петь, можно с уверенностью сказать, что дети в такой семье будут любить музыку. Даже если родители не играют на музыкальных инструментах и не поют, в деле музыкального воспитания они могут сделать очень многое. Общеизвестно, что семьи имеют совершенно различный уровень музыкальной культуры. Далеко не все родители любят и понимают классическую музыку, но можно с уверенностью сказать, что большинство родителей любят песенное творчество. Оно наиболее доступно широкому кругу слушателей. В некоторых семьях любят и ценят народную

музыку, в других — современную песню, которая звучит на волнах радио и с экранов телевидения. В семьях, которые заинтересованы в музыкальном воспитании ребенка, он постоянно находится в мире музыки. Ведь сегодня для этого имеются большие возможности. Почти в каждой семье есть CD-проигрыватель и телевизор, и при правильном подходе к музыкальному воспитанию ребенка, он очень рано приобщается к песенному творчеству. К сожалению, сегодня по радио и с экранов телевидения порою звучат низкопробные песни с примитивными мелодиями, бессодержательные по смыслу. Вот почему родителям очень важно постараться по возможности уменьшить нежелательное влияние таких песен на формирование музыкального вкуса ребенка. Нужно, чтобы дома ребенок слышал песни, которые бы способствовали его нравственному воспитанию. Ведь хорошая песня, как правило, учит ребенка быть добрым и внимательным, чутким и заботливым, учит видеть прекрасное в природе, во взаимоотношениях людей друг к другу. Родители могут сами разучить песню с ребенком. Перед разучиванием надо объяснить ребенку непонятные слова, которые могут встретиться в тексте песни. Разучивая песню, надо следить за тем, чтобы ребенок четко и правильно произносил слова песни. В младшем возрасте нужно стремиться к разучиванию текста песни одновременно с мелодией. Родители могут заинтересовать детей только тогда, когда увлечены сами. Если ребенок чувствует увлеченность родителей музыкой, восхищение красотой песни — эти чувства передаются и ему. Чтобы песня понравилась ребенку и он смог ее спеть, родителям надо приложить все свои умения, начиная с выразительной интонации речи и заканчивая мимикой и жестами. И чем ярче, выразительнее будет музыкальный рассказ, тем внимательнее маму, бабушку будут слушать дети, и у них появится желание разучить и спеть услышанное. Ведь встреча с любимой песней — это праздник для ребенка. Довольно часто родители интересуются: «С какого возраста начинать музыкальное воспитание ребенка?» Многие ученые-исследователи, отмечая раннее развитие ребенка, считают, что музыкальное воспитание

должно закладываться с самого раннего возраста. Именно в этом возрасте закладываются те первоначальные основы музыкально-эстетического воспитания, которые в дальнейшем позволяют развить музыкальные способности детей и приобщить их к музыке. С самого раннего детства ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на звуки музыки. Он улыбается и выражает явное удовольствие, когда мать напевает ему несложные мелодии. И пусть это будет только одна единственная несложная музыкальная фраза, но какое благотворное воздействие оказывает она на ребенка. Может в том, что мать не поет песен своему малышу, и кроется причина его духовной глухоты в будущем. Именно поэтому родителям нужно как можно быстрее ввести ребенка в мир волшебных звуков.

Родители в детском саду могут получить консультацию по вопросам музыкального воспитания детей, через музыкальный уголок, родители могут узнать расписание музыкальных занятий, когда будут проводиться музыкальные праздники и развлечения, получить информацию о музыкальном воспитании ребенка, методах музыкального воспитания детей. Основным методом музыкального воспитания детей в семье — наглядно-слуховой. Родители могут познакомить ребенка с книгами, с репродукциями знаменитых картин художников прошлого, рассказать об эпохе их создания, связать это с музыкой того же времени. Такая работа с ребенком во многом обогащает его представления об искусстве. Немаловажное значение имеет и словесный метод музыкального воспитания детей в семье. Родители могут рассказать ребенку о творчестве выдающихся композиторов-классиков, познакомить его с музыкальными инструментами симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, рассказать о жизни и творчестве великих певцов прошлого. Словесный метод может сочетаться с наглядно-слуховым, телевизионный канал «Культура» дает для этого большие возможности. Часто по этому каналу идут концерты выдающихся певцов и музыкантов современности. В музыкальном воспитании в семье может использоваться и практический метод. Этот метод используется при обучении игре на

музыкальных инструментах, пении, обучении музыкально-ритмическим движениям. От чего зависит успешность обучения? Прежде всего, от общекультурного уровня и образованности родителей, их педагогических знаний и, пожалуй, самое главное, от большого желания заинтересовать детей музыкой.

Немало родителей владеют основами нотной грамоты, поэтому могут дать своему ребенку многое в приобщении к миру музыки. Среди форм организации музыкальной деятельности детей в семье можно назвать слушание радио- и телепередач, слушание грамзаписей и магнитофонных записей. Хорошо, если родители активно включаются в эти формы музыкальной деятельности — идет совместное с ребенком слушание музыки. Родители должны поддерживать увлеченность ребенка музыкой, определить его в музыкальный кружок, школу, студию. Обучение игре на музыкальных инструментах является важной формой музыкального воспитания в семье. При обучении ребенка игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, скрипке и т.д.) не следует насильно заставлять его подолгу заниматься на музыкальном инструменте. Родители допускают большую ошибку, когда начинают наказывать ребенка, если он не проявляет особого рвения в таких занятиях. Нельзя насильственным методом приобщить ребенка к искусству. Это приводит к тому, что даже одаренные дети теряют интерес к музыкальным занятиям и у них проявляется негативное отношение к музыке. Не стоит так же забывать и о поощрении детей. Важно поддерживать интерес ребенка к музыке, похвалить его, если он пытается спеть или сыграть знакомую песню. Так же в детском саду всегда рады видеть родителей на музыкальных развлечениях, концертах, праздниках. Результатом плодотворной работы детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей является то, что музыка становится прекрасным помощником в воспитании у детей самых добрых, возвышенных чувств.